

Istituto Restauro Roma

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in
Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02)

Programma del corso

RESTAURO – ICAR-19

6 CFU

aa. 2021/2022

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli allievi le conoscenze di base della teoria e della storia del restauro con particolare attenzione all'esperienza del XIX secolo, periodo in cui vi è il definirsi, nei diversi stati europei, di politiche della salvaguardia delle testimonianze del passato e di approcci diversi al restauro-ricostruzione degli edifici degradati. Si porrà particolare rilievo alla produzione teorica e allo studio di cantieri specifici legati alle figure chiave del periodo come John Ruskin, Viollet-le-Duc, Camillo Boito.

Prof. Gabriele Romani

Testi di riferimento

Alessandro Conti, *Storia del restauro e della conservazione delle opere d'arte*, Milano, Electa, 1973.

Elena della Piana, Guido Montanari, *Una storia dell'architettura contemporanea*, Torino, UTET, 2015, primi sette capitoli.

In Enrico Castelnuovo e Giuseppe Sergi (a cura di), *Il Medioevo al passato e al presente*, Vol. IV, Torino, Einaudi, 2004:

- Rosa Tamborrino, *Viollet-le-Duc, le «Annales archéologiques» e i romantici scientifici*, pp. 439-464
- Paolo Marconi, *Il borgo medievale di Torino. Alfredo d'Andrade e il Borgo medievale in Italia*, pp. 491-517.
- Olivier Poisson, *La cittadella di Carcassonne e il suo restauro nel XIX secolo*, pp. 537-545.
- Michela Passini, *Martirio e resurrezione di Reims. Dispute novecentesche su una cattedrale*, pp. 571-587.